CANOVACCIO "LE MAGIE DI PULCINELLA"

Libero adattamento e riduzione dal "Faust" di Goethe

PERSONAGGI

Pulcinella- giovane vivace e coraggioso, ciarlatano, si crede mago.

Margherita - giovane bella e semplice, povera ma innamorata

Vecchia - brutta come una strega, cattiva e falsa. Vicina di casa di Pulcinella.

Diavolo - occhi di tigre,volto possente, beffardo, ridanciano ed ironico. Ispanico

Cane - barbone nero, cattivo e dispettoso. E' sempre il diavolo

Morte - volto bianco, coperta da un mantello nero, cattiva ma stupida

OGGETTI DI SCENA

Bara, bastone, grossa falce, vaso da fiori

SCENARIO

Giardino vicino ad un podere in campagna

PROLOGO - (PULCINELLA, MARGHERITA, CANE/DIAVOLO) – *(GIORNO)*

1. **Pulcinella** cerca invano con la magia di spostare un vaso preso dalla vicina di casa. Appena si gira, il vaso si muove.

2. **Margherita** passa, Pulcinella la invita a ballare. Margherita rifiuta. Pulcinella cerca di ipnotizzarla ma non ci riesce. Margherita va via arrabbiata.

3. **Pulcinella** invoca gli spiriti per essere aiutato nella sua magia per possedere qualsiasi cosa e persona.

4. Un **cane barbone** nero appare dietro le spalle di Pulcinella. Pulcinella prima ha paura poi lo picchia. (*si sente una risata*) Il cane si trasforma in **Diavolo**. *(NOTTE)*

5. **Pulcinella** si spaventa. Poi chiede al Diavolo di aiutarlo: è disposto a tutto per avere la magia necessaria per possedere qualsiasi cosa e per fare innamorare Margherita.

6. Il **Diavolo** accetta ma fa un contratto con Pulcinella che quando morirà la sua anima andrà all'inferno. Esce.

SCENA I - (PULCINELLA, MARGHERITA) - (*GIORNO*)

1. **Pulcinella** rimasto solo chiama Margherita. **Margherita** arriva e Pulcinella con la magia la convince a ballare con lui. (*INIZIO MUSICA*).
2. **Pulcinella** e **Margherita** ballano insieme. (*FINE MUSICA*)
3. **Pulcinella** esce per mettere un'altra canzone.

SCENA II - (MARGHERITA, VECCHIA) – (*GIORNO*)

1. Una **Vecchia** (strega) entra, manda via Margherita ancora sotto l'influsso della magia; soddisfatta di occupare il posto di Margherita chiama Pulcinella chiedendogli di mettere le mani davanti agli occhi perché vuole fargli una sorpresa.

SCENA III - (VECCHIA, PULCINELLA)

1. **Pulcinella** entra con gli occhi coperti; riceve un bacio dalla vecchia; accortosi della sostituzione, schifato ed indignato si rifiuta di ballare con la Vecchia, ma la vecchia insiste. Pulcinella con la scusa di andare a mettere la musica, prende il bastone; fa coprire gli occhi alla Vecchia ed invece di farle sentire la musica le fa sentire il suo bastone a ritmo di musica.
2. La **Vecchia** reagisce ma Pulcinella l'ammazza di botte.
3. **Pulcinella** dopo grotteschi tentativi riesce a mettere la Vecchia in una bara.

Poi, stanco dell'accaduto, si addormenta.

SCENA IV - (PULCINELLA, VECCHIA morta, DIAVOLO)

(*NOTTE) - (INIZIO MUSICA*)

1. Il **Diavolo** spunta, cambia posizione della bara.
2. **Pulcinella** si sveglia ed ha la vaga sensazione che qualcosa non va.

   Si riaddormenta.
3. Il **Diavolo** ruba la bara (*si sente una risata diabolica*)
4. **Pulcinella** si sveglia, la situazione gli appare sconcertante. Ha paura si riaddormenta.
5. Il **Diavolo** appare dietro a Pulcinella. Lo sveglia.
6. **Pulcinella** si accorge del Diavolo. Pulcinella trema. (*FINE MUSICA*)
7. Il **Diavolo** vuole la sua morte perché così è scritto nel contratto.
8. **Pulcinella** in cambio della vita, promette al Diavolo che non cercherà più l'amore di Margherita, avendo sempre nuovi desideri, nuove aspirazioni.
9. Il **Diavolo** convinto che Pulcinella prima o poi vorrà godersi in pace il suo amore per Margherita accetta la scommessa, ma appena Pulcinella perderà la sfida manderà la Morte a prenderlo. Detto questo, il Diavolo scompare.

SCENA VI - (PULCINELLA, MARGHERITA, MORTE) - (GIORNO)

1. *(La **Morte** si presenta sotto le sembianze di **Margherita**).*
2. **Margherita** invita a ballare Pulcinella, mette la musica per ballare.

   (INIZIO MUSICA). I due ballano insieme. Pulcinella le giura amore e fedeltà per sempre. Pulcinella e Margherita si baciano e continuano a ballare.

3.La **Morte** a questo punto assume le proprie sembianze (*FINE MUSICA*); ricorda a Pulcinella il contratto stabilito con il Diavolo.

4. **Pulcinella** spaventato, sembra accettare la propria condanna a morte; fa finta di non capire come deve mettersi per essere ucciso.

5. La **Morte** stufata dalla presunta stupidaggine di Pulcinella gli fa vedere come si deve mettere la testa per essere tagliata con la falce.

6. **Pulcinella** così uccide la Morte con la falce.

SCENA VII - (PULCINELLA, MARGHERITA) – (GIORNO)

1. **Pulcinella** chiama Margherita, gli promette che non farà più magie. Margherita contenta lo bacia e dice che vuole fargli una sorpresa, esce.

2. **Margherita** va a mettere la musica per festeggiare l'evento.(*INIZIO MUSICA*) Margherita rientra vestita da sposa.

I due ballano insieme felicemente….. (*si sente una risata diabolica).*

(la musica va a sfumare e la risata si fa sempre più forte) - (buio)